

TALLER LITERARIO Y TALLER DE EXPRESIÓN ORAL

Estimadas familias,

El objeto de esta circular es daros a conocer una nueva actividad que queremos proponeros: un **Taller Literario y otro de Expresión Oral** que hemos preparado para este curso 2011-2012. Sus características son:

1ª) Habrá dos grupos: niños de 8 y 9 años (3º y 4º curso), y otro con niños de 10 a 11 años (5º y 6º curso).

2ª) Tendrán lugar un día a la semana, de 16:00 a 17.00 horas, martes o jueves, respectivamente.

3ª) El taller Literario se impartiría a lo largo de un cuatrimestre, de octubre/noviembre 2011 a enero 2012. Y el Taller de Expresión Oral a continuación el segundo cuatrimestre de febrero a mayo 2012. Los niños inscritos podrán continuar el cuatrimestre siguiente con el Taller de Expresión Oral o no, y dar cabida a otros nuevos alumnos

4ª) Ambos talleres los impartirá la profesora Lucrecia Pérsico Lanás, profesora ya conocida en el colegio y con amplia experiencia como pedagoga y escritora.

5ª) La persona responsable de la Junta de la AMPA será Ana Ramírez.

6ª) Queremos que nos respondáis sobre vuestro interés en ambos talleres, si vuestros hijos participarían y en tal caso, vuestra preferencia sobre día de la semana, bien martes o jueves como hemos planteado, bien viernes o en recreo de comedor, en caso de ser esto posible. Tenéis una pequeña encuesta al final de la hoja para que nos la remitáis cumplimentada, antes del jueves 20 de octubre 2011.

1. Objetivos del Taller LITERARIO

El objetivo principal del taller literario es conseguir que los alumnos adquieran algunas de las herramientas y conocimientos que atañen a la creación del texto escrito:

- Utilización de los signos de puntuación
- Estructura
- Creación de personajes
- Desarrollo de situaciones

2. Fundamentos del taller literario

El período que se inicia con la pubertad y termina con el fin de la adolescencia se caracteriza, entre muchas otras cosas, por la afición a poner por escrito sentimientos, emociones y anhelos. Es la etapa de los diarios personales, de los poemas, cuentos y cartas. Las experiencias que se viven en ella son íntimas e intensas, difíciles de comunicar a los demás ya que no se tiene la seguridad de que serán cabalmente comprendidas o aceptadas; de ahí que la escritura sea un recurso que permite el desahogo a la vez que la comprensión y análisis de las mismas.

TALLER LITERARIO Y TALLER DE EXPRESIÓN ORAL

Mediante estas experiencias, y ayudados por la lectura, muchos descubren el manejo de la palabra y llegan a la edad adulta con una notable capacidad de comunicación escrita; otros, en cambio, al carecer de ayuda, orientación y estímulo, se encuentran más tarde con dificultades a la hora de volcar sus conocimientos en un examen, de confeccionar documentos que atañen a su trabajo, etc.

Aunque en la escuela primaria las redacciones formen parte de la enseñanza de la lengua, a los alumnos rara vez se les ofrecen las herramientas adecuadas para desarrollarlas; son tantos los elementos a enseñar en tan corto espacio de tiempo, que el acento se pone, naturalmente, en la ortografía, gramática y morfología pero no tanto en la expresión escrita.

Teniendo en cuenta la enorme capacidad de los niños de asimilar conocimientos y de adquirir hábitos, resulta conveniente darles algunos rudimentos esenciales ya que, a partir de ellos y mediante la experimentación y la lectura, serán capaces después de adquirir otros por sí mismos. Creemos que, además, este taller servirá para aficionarles a la lectura y para complementar la enseñanza académica de Lengua.

3. Objetivos del Taller de EXPRESIÓN ORAL

El principal objetivo del taller es enseñar a los alumnos a hablar en público con la mayor confianza y claridad posibles.

En toda exposición oral entran en juego factores tan diversos como la estructura previa del discurso, la dicción, la actitud interna del orador y su gestualidad; de ahí que los objetivos del taller puedan resumirse de la siguiente manera:

- a) Estructura del discurso
- b) Preparación psicológica (relajación, concentración y adquisición de seguridad)
- c) Uso de la voz y de la gestualidad

4. Fundamentos del taller de EXPRESIÓN ORAL

Una de las dificultades con las que se tropieza frecuentemente en la vida universitaria e incluso en la profesional, es la falta de recursos para exponer las propias ideas en público. Esa carencia se pone en evidencia en múltiples ocasiones, principalmente frente a los exámenes orales y en las reuniones de trabajo.

Desde la antigüedad se han venido desarrollando métodos para aprender a hablar frente a un auditorio, pero si bien las técnicas son sumamente útiles para lograr un buen desempeño en esta tarea, lo esencial es la actitud psicológica del orador, la confianza que éste tenga en sí mismo no sólo respecto a su capacidad para exponer sino, también, para hacer de su tema algo interesante y capaz de cautivar a quienes lo escuchan.

Los programas de educación primaria no sólo no incluyen la oratoria como asignatura sino que tampoco dan lugar a que el alumno explique un tema que ha desarrollado a sus compañeros, con la frecuencia que sería deseable.

Esperamos vuestros comentarios, con el deseo de poder iniciar este proyecto pronto. Un saludo,
Ana Ramírez

